

令和5年度～令和7年度修了生研究題目一覧

プログラム	題目
日本文化理解	外国につながる子どもたちの日本語指導者のビリーフに関する考察 —指導者へのインタビュー調査から—
グローバル文化発信	Investigating the role of epistemic modality and inference development through logic games
グローバル文化発信	ロシア宗教哲学史におけるI. A. イリインの継承と逸脱について ——ソボルノスチを中心に——
グローバル文化発信	明清期における白話小説語彙と現代中国語 -----『紅樓夢』を例として
アート発信	中国における伝統音楽の保護の現状と問題—日本との比較を通して
アート発信	群れをテーマとした美術鑄物の制作研究
アート発信	哭嫁習俗研究 —中国江西省贛州市客家社会における女性の地位変遷をめぐって—
アート発信	中国におけるボーカロイド・コミュニティ研究 —初音ミクと洛天依による音楽文化の変容をめぐって—
地域文化リノベーション	郭店楚墓竹簡『五行』の新研究
地域文化リノベーション	古代における蝦夷交易と奥羽支配
地域文化リノベーション	カルロス1世期カスティーリャ王国における王権と地域政体 —臨時上納金セルビシオ (Servicio) に着目して—
地域文化リノベーション	奥州藤原氏初代清衡の奥羽支配—白河院政期における中央政界との関係に注目して—
地域文化リノベーション	日本古代大祓の研究—その成立と展開—
地域文化リノベーション	近世以降の東北地方における他界観の比較 —庶民・民衆層を中心に—
地域文化リノベーション	盛岡藩における藩境の研究
文化多様性理解	男性芸人の「非モテ」自認によるホモソーシャル形成 —日本のお笑いにおける「吹っ切れない」女性排除—
文化多様性理解	終末期における自己決定について—自己所有論と物語論から—
文化多様性理解	差別の哲学 —社会的意味説の検討と批判—
文化多様性理解	芸術作品の哲学 M. ハイデガーを手掛かりに